

Angelika Mollner

- 1954 in Stuttgart geboren
- 1974 – 1977 Studium der Bibliothekswissenschaft mit Schwerpunkt Kunstgeschichte in Stuttgart
- 1977 Diplomarbeit im Schwerpunktfach Kunstwissenschaft über „Die Kunst Schwarz-Afrikas. Ihre Entwicklung und Besonderheit anhand der kunstgeschichtlichen und völkerkundlichen Literatur“
- 2007 Einstieg in die Acrylmalerei
- seit 2008 Besuch von Fortbildungsseminaren an verschiedenen Freien Kunstakademien
- zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen
- Beteiligung an der Ersten (2015) und Dritten (2019) Internationalen Biennale Kőszeg (Ungarn)
- Werke im öffentlichen Raum
- seit 2009 jährliche Veranstaltung „Tag der offenen Tür“ im Atelier in Bietigheim-Bissingen jeweils am 1. Adventswochenende
- seit 2012 Organisation von Gastausstellungen verschiedener regionaler Künstler im eigenen Atelier/Galerie in Bietigheim-Bissingen
- 2019 Kunstpreis der Kunstakademie EigenArt, Bad Heilbrunn



Mitglied im Kunstverein Enz (2.Vorstand von 2012-2016) und Kunstverein Ludwigsburg

„Mich fasziniert die abstrakte, gegenstandslose Malerei mit der Möglichkeit Vieles nur anzudeuten oder auch rein dem Zufall zu überlassen. Es geht mir dabei auch um das Erleben des Malens, die schöpferische Aktion. Mit viel Schwung und großen Gesten entstehen die meisten meiner Werke. Das Ergebnis ist ein Zusammenspiel von sorgfältiger Planung und Experimentierfreudigkeit.“

Angelika Mollner